冬窗隨筆 （陸士諤）

婦人之疾、與男子無異、惟經期胎產之疾不同、且多癥瘕之疾、其所以多癥瘕之故、亦以經帶胎產之血、易於凝滯、故較之男子爲多、故古人名婦科謂之帶下病、以其都總屬於帶下也、凡治婦人、必先明衝任之脈、衝脈起於氣街、在毛際兩旁、並少陰之經、挾臍上行、至胸中而散、任脈起于中極之下、臍旁四寸、以上毛際、循腹裏、上關元、又云衝任皆起於胞中、上循背裏、爲經脈之海、此皆血之所從生、而胎之所由繫也、明於衝任之故、則本源洞悉、而後其所生之病、千條萬緒、可以知其所從生、更參合古人所用之方、而神明變化之、則每證必有傳受、不概治以男子泛用之藥、自能所治輒效、此洞溪徐氏之言、可洞見本源、故古人以四物湯一方爲婦科專方、而吾師唐純齋先生以逍遙散爲婦科舒鬱聖品、其加減之靈捷、實非庸手所能望其項背、如挾熱加丹皮山梔、氣滯加鬱金香附、挾痰加菖蒲胆星、血虛加人參熟地、胞寒加艾絨阿膠肉桂、余稟承師訓、幸無貽誤、致外間有目余爲婦科專家云、

素問、二陽之病發心脾、有不得隱曲、女子不月、其傳爲風消、其傳爲息賁、死不治、此女子二字須着眼、女子者、異乎婦人而言也、可知同患此二陽之病、風消息賁之前、在女子則先見不月症、在婦人則先見不得隱曲症、雖然、不月可以問而知之、不得隱曲、何從詢問、丈夫之不得隱曲爲陽痿、就可詢問、婦人之不得隱曲、何從詢問耶、不問又何從知之、二陽之病發心脾、是指病理而言、不得隱曲與不月、是指病症而言、風消息賁、是指不治之症而言、蓋此病肌肉未至于風消、呼吸未至於息賁、猶可救藥也、憂愁傷心、思慮傷脾、心生血、脾統血、心脾兩傷、故在女子則經閉而不月矣、前陰總宗筋之所會、會於氣街、而陽明爲之長、故在非女子則不得隱曲、

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙惠顧無任歡迎

北事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

請用極品國貨

孔雀牌牙粉

上海白克路廿四號洋房　新亞化學製藥廠出品

□武俠小說類出租兼發售

不肖生著江湖奇俠傳　九册六元二角　四元三角四分
不肖生著俠義英雄傳　八册四元三角　三元〇一分
不肖生著小俠傳　二册定價一元　特價大洋七角
不肖生著江湖怪異傳　一册定價六角　特價四角二分
不肖生著劍俠全書　十五册定價九元　特價四元五角
陸士諤著半夜飛頭記　二册一元二角　特價大洋六角
趙紱章著精忠奇俠傳　十四册八元八角　五元二角八分
張冥飛著江湖劍客傳　四册二元四角　一元六角八分
趙紱章著雙劍奇俠傳　四册二元四角　一元四角四分
趙紱章著英雄走國記　二册一元二角　特價七角二分
激石生著飛仙劍俠大觀　二册定價一元　特價大洋五角

本局出租各種舊小說雜誌租費書價十分之一押租先付書價十分之六限期一星期寬放一星期外概作二成計算押租過月無效

競新書局發行　上海老西門中華路三十一號

金鼠牌香烟

烟絲金黃　烟味馨芳

中國華成烟草公司

漢錩製罐廠

本廠專做糖菓餅干聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

張嘉記紙盒廠

本廠專製各種紙盒裁劃蛋格書面代造瓦輪紙襯兼印中西文字印刷等類出貨迅速定期不誤

廠址　上海虹口四卡子橋下狄思威路九百二十三號至二十四號　電話北四六七五

全世界醫博士公認的、著名神藥

[illegible]大藥廠出品皮隆氏九一四

斯多风耳兩·STOVARSOL·內服藥片

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下

花柳病毒皮膚瘡毒聖藥

內服的……治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

哈蘭士　內服外搽　六零六

外搽的……治梅瘡瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋濕骨痛藥水　大瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啟

好運道香烟

乙元兩聽在陰曆年內購烟兩聽贈送精美月份牌一張

永安　先施　麗華　福和　大中　永泰棧　錕源　及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

▲老美女雪茄烟▼

爲何義現買牌如此之多　吸者諸君一想便知

真正呂宋老美女　乃雪茄烟之中最有價值　並在小呂宋地方製造

真正老美女水箱面　均貼有小呂宋政府印花　每枝烟上刻有針點硬印　美女MANILA之字樣

否則即是假冒混售

欲購真正雪茄請向各大烟店或福州路九號老美女雪茄烟公司

金鋼鑽

蘅行題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號　電話中央二九〇六

第四百五十二號

定報價目：三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例：（新聞欄）十五字高二英寸寬一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每格每期每格洋四元

實至名歸

小號萬金油式　每瓶大洋二角

今試執路上的小童問之曰。你媽媽的粧檯上。所放的東西。你最常看見的。是什麼呢？他一定不假思索。馬上答你一聲。就是 永安堂虎標萬金油。你復執第二者問之曰。大家爲什麼都喜歡用萬金油呢。？他亦會很聰明的把 萬金油可治傷寒感冒·暈厥不省。肚痛。痧症。刀傷。火傷。虫傷。物傷。內外各病。或搽或食的一大堆功用來 誇君。想想。小孩子對於萬金油。尚且能記住他的名。並說出他治病的功效。這層。也就可見。享盛名的緣故了。

總發行所　南洋新加坡仰光坡　虎標永安堂大藥坊

分發行所上海北四川路八十九號　虎標永安堂

◉代理處　各大公司及各烟紙店藥商均有出售

明華影片公司

新攝軍事哀艷影片

戰壕啼鵑

導演　張普義

編劇　馬徐維邦

主演　馬徐維邦　陸劍芬

攝製將竣　定期開映

金龍影片公司出品

洪濟先生導演

古裝滑稽武俠歷史巨片

蔣耐芳主演

飛龍傳

上海法界西門路西門里六十二號

女光公司

理髮部

修面小洋二角　電面小洋二角　洗髮小洋四角　理髮小洋六角　剪髮小洋十角　燙髮小洋十圓　西法燙髮洋一圓　電摩小洋五角　西法摩面一圓半

舊歷年底理髮加價爲變相的打秋風本公司打破此種陋習仍照定價理髮男女顧客一律歡迎營業時間每日上午九時起至下午九時止星期一上午休息

食品部

（一）中山飯　（二）化子鷄　（三）女光糕

本公司創做三大特種食品歡迎顧客蒞臨嘗試營業時間每日上午九時起至下午十時止星期一上午休息

地址霞飛路第五百十四號電話西六二三六

尋　要

□雅潔舒適的理髮地位　□美觀滿意的理髮式樣　□價廉高等的理髮地方　□技術精妙的理髮名手

請到

本理髮室開設在西藏路新建之巴黎飯店樓下

曼麗

□打破抽風惡習　□年底並不加價

高等理髮技師手術精良招待殷勤周到取值低廉跳舞廳音樂鏗鏘尤足令女界曷興乎來

地位適中屋宇宏敞經本主人數月來之剏意經營於本月陰歷二十日開幕裝潢富麗器具新穎各種坐椅及理髮器械化粧物品均向美法各國訂購價值名貴確爲本埠理髮界中空前所未有延聘港滬式樣新奇僱用女子座位舒暢樓上適爲入悠然意遠各界士

閣下欲打破神秘的悶葫蘆乎？快去請教嚴芙孫先生替閣下解決一下

君平後裔嚴芙孫先生、最新發明破天荒藝術化之葫蘆測字、葫蘆中所賣的靈藥、可以解決人生一切不能解決的難題、葫蘆測字一雙、珠五角、概批命八元、金加一、每天測字時間、暫時改爲下午二時至七時、請大家前來指教、神秘的悶葫蘆、在葫蘆問津處陳列、歡迎各界參觀

南京路英華街大東旅社對過

嚴芙孫葫蘆問津處啓

袁製鷄牌

骨痛精

主治瘋痰骨疼肩腰寒凝半身不遂一切雜症各

上海西門內中華路濟華堂藥房發行　每瓶大洋二元

□著名心靈手相家□

□海倫巴勃女士□

女士不特在上海一埠獨負盛名、即吾國北方及大連等處、亦莫不信仰、蓋其斷預得失、從未稍爽、示人以避兇化吉、指迷歸正、相定終身、女士又善用水晶奇球、預卜人間吉兇、上圖爲吾國要人飽貴卿君之手影、女士在大連時所相、其預卜之斷語、歷歷曾驗、深得飽君之贊許，足見女士之相術、確有驚人之處、相金五元、而相者所得效益、百倍於此、惟女士相務甚忙、請先電話通知尤爲妥當、凡吾海上人士有疑慮之事、則有所問津焉

並代披終身命書

愛文義路三十五號海倫巴勃啓

相金五元　電話西四四二〇號

上午十時至下午七時　下午二時至七時有通譯員

倘欲在星期日看相者請預先電約

招聘上選 式樣新穎
曼妙女郎 招待如意 的
虹口理髮所
價目注意
男界 髮修面 小洋三角
女界 剪髮修面 小洋六角
北四川路 海甯路口

電局之煤費批示

（柳絲）

自時中氏調長武漢電報局後、交通部遂委陳希曾君長滬報局、陳辦事有幹才、故今日之局務、能較前更形發達也、

滬報局當有火爐若干、分裝於各辦公室、俾各員司取暖驅寒、俾便從事工作者也、需用煤火、由局供給、而局中則可向電政總局呈報請領、陳氏蒞局後之五日、呈報電政總局、五日內用煤四百數十元、數似較往常略增、當以日來寒度增高、爐火日夜不熄、致需煤若是之多也、時總辦吳承齋氏適因公赴寧、呈由科長關氏代批、有國庫空虛、該局長當體念艱難、力事撙節……等語、陳氏以局中開支、已撙無可撙、節無可節、故即電告總辦吳氏、吳氏得電、即又復函關氏批示照准、時批文發往報局已三日、急遣局中某職員、與滬報局內部人員相熟者、取回重批、一場小事、遂化為無事矣、

嗚呼冬賑

（宇宙室主）

時值隆冬、各處有辦理冬賑之舉、或則施米、或則施衣、或則施粥、事屬加惠貧寒、地方人士、自宜盡力提倡、惟竊有不能已於言者、夫冬賑善舉也、顧辦理不善、每易造成種種黑幕、今特表而出之、俾地方人士起而糾正焉、考歷屆冬賑之大弊病有三、一曰包辦賑務、各處賑務、每為一般善棍包辦、冬賑尤甚、此類善棍、什九為土豪劣紳、無惡不作、每屆冬賑、若輩必首先提倡、所得之款、除以一小部分點綴門面外、其餘悉入若輩私囊、故每屆冬賑、不啻為若輩籌一筆過年盤纏、此類萬惡之善棍、不知何日始能剷除、二曰朋分賑物、米也、衣也、粥也、原為施濟赤貧之物、今也不然、真正赤貧者每享不到此項權利、何則、蓋此種賑物、為一般土豪劣紳派之善堂董事朋分殆盡、名雖代為發放、實則為若輩自己做人情、舉凡土豪劣紳家之娘姨、阿姐、車夫、廚子、莫不年年得施衣若干套、施米若干擔、其實此輩勞傭家、咸能自食其力、初無享用施衣施米之必要、於是若輩得米得衣後、即轉輾相售、博得現金、為陰歷新年中賭博之資、此豈冬賑之本意耶、三曰賑員溺職、每屆冬賑賑員、大半為各善堂職員、若輩疏懶成性、平日本無所事事、一旦擔任賑務、亦惟搭起善堂老爺架子、隨便敷衍、更有一般善棍走狗、列名賑員、從不到場、月終坐領乾俸、斯真無賴之尤者、可恥孰甚、嗚呼、冬賑、善舉也、今乃若此、善舉云乎哉、然而世方以包辦冬賑者尊之為慈善家、嗚呼、余欲無言、

讀記張石銘後

讀本報四五一期不名君記張石銘一稿、覺得內中所記、有幾點不同、現在姑且補充幾句如下、講到富翁一層、湖州要算南潯、南潯要算張石銘、這一句恐怕有些不對、因為張君雖有千萬之富、恐怕還是屈居在第二位、那第一把交椅、當然要算劉澄如君、劉君在滬連接到恐嚇信、計有五封之多、所以避地他去、張君年齡一層、似亦未屆知命、他的家私確有千萬以上、雖一小半是他善於居積所致、（向有石菩薩之雅號、因他從不耗錢故、）然祖遺本已不在少數、大概早已有七八十萬吧、至於潯地富室、本來有劉龐張顧邢五家、邢氏早已式微、邢亦中落、龐則雖居富名、但亦僅三百萬左右耳、真正富者恐僅劉張兩家、張氏又有南張東張之分、石銘君乃南張、靜江君乃東張、二人係從兄弟也、不名所紀劉翰怡君、乃劉澄如君之長子、出嗣襲受大房遺產者、亦不下數百萬金、年來泰半耗于殘編斷簡之中、是則誠然也、（南潯人）

潘宜之瞧不起李太白

（寂寂）

前衛戍司令部祕書長潘宜之君、一精明剛毅之革命軍人也、遇事勇往直前、毫不畏縮、嘗長上海黨務訓練所、其對於學生之耐勞勤奮者、輒嘉獎之、而於一般以風流自命倜儻不羈之學子、必訓斥之、嘗於數百學子之前、登壇演說曰、革命中人須具犧牲奮鬥之精神、救國家于水深火熱之中、今觀爾曹數百人中、雖不乏勇敢者、而溫文瀟灑、為古來士大夫所嘔醉者、亦大有人在、此種人在清平世界、固為人重、處茲紊亂時代、豈容書空咄咄哉、以古人而言、余等當學班超文天祥之行為、勿學一般懸大夫、亂國民天職於不顧者、如唐之李太白、宋之蘇東坡、清之袁子才等、每日吟風醉月、選色聽歌、而猶自命清高、試問此等人、於桑梓何益、後世人翻尊敬之、殊屬不解、諸生為未來之黨國棟樑、切勿習於下流、為陳舊老朽之唐詩所感化、則余有厚望焉、末了、余嘗於『打倒帝國主義』『驅除投機份子』之口號而外、加以『打倒李太白』『驅除風流份子』之口號也、

□如是我聞□

□昨日、蔣翠蘭（即月樓、亦即蔣女士、）客串新長板坡于丹桂第一台、蔣飾子龍、聲容並茂、武工純熟、博得彩聲不少、聞明正蔣將搭入上海舞台、『打英雄』

□電話局局長趙傅玉君、寓處祇賃小樓一角、於此可見趙君之儉樸、

記童巫

（宜塑）

巫覡之說、似屬迷信、然吾聞童巫一事、言者鑿鑿、似非無稽、是則足供吾人研究者也、童、葉姓、年十二、寓釆衣街、肄業於附近之才小學、與吾弟芸芸同學、故芸芸知之甚稔、云、童九歲時、曾患重病、藥石罔効、童母徬徨數日、憂心如擣、一日夜半、童忽呼母曰、兒即可痊愈、惟須母允兒一事、母以兒為將棄世、是妄語也、不禁淚流被面、點首示允意、童復曰、母既允兒、則兒可告母以所請事矣、兒蓋已受冥王命、為使陽大臣、有患病或被鬼祟者、兒可治之、惟冥王戒兒不可妄受一文錢、語畢、闔目若熟睡、少頃、忽躍起曰、母、兒愈矣、遂健康如常、迄今二年餘、為兒治愈者、已將百人云、童又能役陰兵、有詢童能役若干者、則曰、二千、或詢以陰兵能見否、曰、能見、惟須在睡夢中也、

剖石記

（博望）

石女之說、自古有之、蓋亦生理之變耳、自醫學昌明、生理缺憾、皆可彌補、而獨於石女、則猶抱向隅、或亦醫界之一憾也、謂予不信、試舉一事、

浦東楊思橋某烟紙店老板、有一女、年方二八、姿色動人、遠近乞婚者無慮百數、後歸某大姓之子、鼓吹迎娶、熱鬧一時、道旁見者、莫不艷羨、婚後之三日、循例回門、女忽私謂母曰、新壻行將納妾、母聞之、不禁大駭、蓋燕爾新婚、甫及三日、夫壻薄情、胡至于此、遂向其壻提出責問、壻瀟然曰、此事無須問我、問令嫒足矣、母轉以詰女、女但流涕不言、固詰之、則曰、兒已許彼納妾、今後仍伴阿母終老矣、母知其中大有蹊蹺、遂挽族嫂、乘間詰之、始知此女蓋石女也、母至是、亦無奈何、會有戚串言及上海仁濟醫院能以手術、割治此病者、母遂挈女來滬、投院求治、經西醫先施悶藥、將女悶倒、次用利刃、割去障礙、然後敷以刀圭之藥、謂一月後、當可平復、母女聞之、方共欣幸、以告新壻、新壻亦雀躍、及一月期滿、壻家果已車來迎女、滿擬桃源世界、已經開闢、則漁父重來、當可鼓棹直入、不致徘徊洞口矣、不意高岸低谷、遷徙靡常、江山雖改、雲霧終封、惆悵武陵人、仍迷不復得路而返、蓋女雖經一度之割治、休養匝月、已復故觀、壻無五丁開山之力、安得不自崖而返乎、自此以後、壻納妾之念已決、而女與母亦只得任其所為、不復過問矣、

高持真今貴矣

（區區）

工統會自李子峯等相率向衛戍司令部辭職後、蜀中無大將、因緣時會、高持真遂一躍而為組織部長、發表之日、其中心之喜悅、自不言可知、於是實行其殖民政策、氣概之盛、炙手可熱、一若己身將終老是鄉者、然曾幾何時、內部忽發生暗潮、高且掛辭職牌、豈部屬不易指揮、故不得不求去歟、然內中職員、皆屬李子峯時代之同志、太不能維持歟、此中或別有隱情、特非局外人所知耳、

國軍攻魯之失策

（叔君）

南京政變、孫傳芳即乘隙反攻、大好江南、險作軍閥之蹂躪地、幸國軍奮力抵禦、始得安靖、現大軍浩浩蕩蕩、又過徐入魯矣、頗聞國軍此次攻魯、大為失策、蓋方第一軍之佔領徐州也、濟甯一帶防軍、忽彈械告罄、屢電京華催發、奉天製造局適亦缺貨、而向德意志定購者、又未運到、不得已、電飭方堅守待濟、隊伍中遂日以轆炮亂放、以詐國軍、時國軍得徐州後、士卒勞瘁異常、暫事休養、未即進攻、遂使此大好機會、失之交臂、不然乘虛進攻、一鼓而下、濟南府當不難砥定也、及後待其彈足而攻之、雖不難平魯、然已徒傷幾許武裝同志之生命矣、且聞敵方缺彈凡十五日之久、後始由奉方兵工廠及德國運彈千餘箱、裝一百列車赴濟、噫、是誠國軍之運蹇、亦山東民衆之餘刧未盡也、

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

書壇瑣話（二）

（級芳）

三笑一書、託為唐六如祝允明事、突梯滑稽處最多、擅此者推謝氏二阮、然小阮之藝、實遠出大阮之上、品泉第以嗓子清脆勝、充乃姪之下手、則相得而益彰、若令獨張一軍、則除開篇一曲外、可取者少矣、少泉之書、最有骨子、搬祝允明、尤能令闔座忍俊不禁、余弱冠時、亦時聽其書、歎為雋才、少泉既殁、品泉孤立、雖亦號稱名家、余則殊不樂一顧矣、今品泉亦橫死、擅此者益少、昨於會書中得聽潘蓮庭輩之三笑、則又覺如品泉者亦殊未易多得、為可慨耳、

與吳西庚謝少泉同時負盛名者、尚有王綬卿張步雲諸人、王綬卿擅南樓傳、嘗任光裕社社長、余聽其書為最少、張步雲則以描金鳳著名、吳西庚晚年、亦能說描金鳳、然吳所擅者為義妖傳玉蜻蜓、以言描金鳳、則張步雲實視吳佳也、步雲烟癖甚深、性極濡緩、每登台、輒攜水烟管與俱、獨坐台上、抽煙不已、座客之性稍卞急者、每不能耐、然其書故佳、則又徘徊不忍引去也、步雲又精琵琶、每於小落回後、操琵琶一曲饗客、音韻悠揚、聽者都稱賞不置、其弟張步蟾、亦工琵琶、顧其人癡肥臃腫、說書殊不堪承教、今步雲子少雲與步蟾子少蟾、均世其業、偶於會書中聆之、藝殊平庸、似有媿名父之子也、

商報仍須出版

（外行記者）

商報館既以二萬五千圓之代價、出盤於中央日報、從此望平街上、將無復有商報兩字之名稱、絜貼於我人耳畔矣、然以記者所聞、則商報中人出盤之初衷、本擬維持原有名稱、徒以價格關係、不得已而毅然捨棄、然內中一部份辦事人、僉以為有數年歷史之商報、一旦壽終、殊屬可惜、乃有集議組織惠商公司、以圖重行出版之舉、醞釀至今、漸成事實、此固我報界中之喜事也、安可不記、此次復活聲中之主要人、聞為該報之廣告主任黃連森君、據黃君語人、該報月入、初未弱於他家、徒以開支浩繁、而後方又無抱腰者、於是困於經濟、日就坐斃、使早日能縮小範圍、撙節開支、則商報至於今日、似尚未至束手、故彼此次籌備復活、當務之急、即為裁汰冗員、節省經濟、而一方從事於廣告上之奮鬥、則味同雞肋之商報、似尚有一顧之價值也、資本方面、則規定為二十萬元、額定二千股、每股一百圓、先籌四分之一、報館地址、聞已定在拋球場附近、賃屋數椽、即可從事工作、亦無須乎昔日之高堂大廈也、至印刷問題、原有印機、既已讓渡于人、則此次出版必需有相當之印刷所以替代之、物色許久、得梅白克路晉園弄附近之鴻興印刷所、于是諸事粗定、大約陰曆新正、各大報出版之時、即該報復活之日也、

□鬧烟之有榮任臨時法院院長說、

□黃金榮君、日前在共舞台散放冬賑、一般貧民、趨之若鶩、（老好人）

□題曹癡公所著品花新鑑　（改塵）

湖草江花影事新。艷名千古喚真真。但從彩筆描神髓。知向妝台伺笑顰。綺語何妨成積習。蛾眉容易感青春。河山幾劫餘稗史。賸有風流韶後人。

曹唐再世總工愁。剩翠題紅此未休。槖筆頻年空賣賦。磨刀此日好殲仇。烟花南部都成夢。寇盜西山不易收。一樣平淮揮斥事。料應還到燕山頭。

花旦雲集之『上海』

（鋼絲）

『旦多不窮班』是戲班子裡的一句格言、大新改名為上海（舞台）的後台經理趙如泉、深明此義、所以戊辰年上海的紅氍毹上、旦角現色相的特別多、

（一）朱琴心　琴心是票友下海的、自經程克品題後、身價便增加了十倍、他的玩藝兒究竟如何、我不必妄加月旦、頎長條子、人家要說他是『玉立亭亭』、瘦弱身裁、人家要讚他是『弱不禁風』、還有什麼『論扮相則如出渠芙蓉』、『講歌喉又像出谷黃鶯』、好的字眼、幾乎全用在他一人身上了、叫我還下什麼斷語、好在我不願意做程克、他也不必請我來品題、『精』『金』問題、還在其次咧、

（二）黃玉麟　差不多的人、都曉得我是他的老朋友、我用不着再做那些歌功頌德的肉麻文字、在報上替他亂吹亂捧、可是有一句話、我不能不在此時說一說、他一誤於其師祖、再誤於其父、把一塊絕好的材料、糟塌殆盡、幸而覺悟得早、忍痛與家庭暫時脫離、自從分居以來、吊嗓練工、真是夜以繼日、這次出演上海、我不敢一定說『士隔三日、當刮目相看』、見仁見智、還是請大家下一公允的評論吧、

（三）趙君玉　上海是君玉的發祥地、他的玩藝、大家是知道的、毋庸贅述、不過他現在人還在北京、他父親小廉、已經去電催歸、電報上的措辭很有趣、并不與他說明已受上海之聘的話、却說小廉被汽車所撞、傷勢匪輕、萬一他還不回來、豈不要再去一電說『因傷重危』嗎、未免有些兒不上算、

（四）劉豔琴　她是新出世的坤角、也有人說她就是馬豔秋、不管她『馬』也好、『牛』（牛諧劉）也好、反正我沒見過、不敢多嘴、更有人說目今的人所最愛的、無非是吹牛與拍馬、她又是牛又是馬、保不定一賣就紅、我笑道、不怕嗜『劉』（諧朱）的聽了、心裏難過嗎、

（五）賈璧雲　他已成歷史上的紅角兒、如今這個旦、色已衰、嗓已敗、論身手以上的四個當中、祇可說是『老旦』、

（六）毛韻珂　從前也是紅旦、在大舞台狸猫中、早變了『老旦』、現在呢、他唱旦與否、還不能定、大概還是頑頑『生』罷、要幾個長臉、准得有彩、何苦再同那些後來居上的旦、爭一夕之短長、而徒令大衆說一聲此『旦雖好、可惜他老了』呢、

□劉豔琴之虹霓關　（鏁）

四馬路上海舞台、（即大新舞台原址）改組已就緒、准定明正元旦開幕、所聘名角已次第到申、坤角劉豔琴、係初次來滬、燕京產、年二十、得名師傳授、青衣花衫、無不擅長、當世所稱梅蘭芳之身段、程豔秋之嗓子、荀慧生之扮相、尚小雲之唱工、豔琴彙而有之、登台之後、一鳴驚人、可操左券也、

唐六如崔鶯鶯圖

（迷覺）

唐六如仕女、以崔鶯鶯圖一幅為精品、此圖在前清、嘗為王夢樓所得、有翁覃溪長跋、跋作蠅頭細楷、堪稱雙絕、後為畢秋帆攫去、遂成藝林一重佳話、此圖近忽出現、為松江謝宰平以數百金購得、在上海人之愛好書畫者、聞謝得此圖、竟有專誠赴松向謝氏索觀者、據曾見此圖者云、其畫精細無匹、誠為六如唯一精品云、

雪兒一度往甯波

（花信）

小花園雪兒、知書善畫、鶴居士極賞之、其人亂頭粗服、不失好女兒本色、然在平康中、則揚州三分明月、未能占足一分也、甯波市政府某科長更鍾愛之、日盤桓其妝閣中、卿卿我我、恩愛異常、赴甬後、積想成癡、茶飯懶進、自古相思無藥餌、心病還須心藥醫、朋儕知其所以、乃專電召之、雪兒奉電就道、施舍一滴楊枝水、療治工愁善病人、勾留一來復、而某科長霍然痊愈矣、娟娟此豸、不惜遠涉重洋以慰愛人、誠多情人哉、

張子誠傾心高美雲

（萍麗）

日者過遠東、將以訪吾友老花、為挖花之戲、吾友稍於此道、故以老花名焉、比入室、則室中沙發上、坐一西裝漂亮少年、擁一雛姬、絮絮作情話、見予至、起而點首為禮、並通欵曲、則即聞名秦久之張子誠君也、予與子誠少往還、其族兄怪物醒民君、則為舊識、自皐蘭史脫離本報後、久不見此君蹤跡矣、今忽相逢、快慰無已、子誠所徵之校書曰高美雲、年可十四五、風光流轉、明豔照人、與子誠互相假傍、倍極親熱、予以為舊相識也、惟據子誠自言、則僅第三次晤面耳、美雲姊妹、享豔名者四人、皆予所識、七即高第、工媚善歌、年已過花信風矣、八則嫁作商人婦、九為高彩雲、十即為高美雲也、予識高第高彩雲時、在四五年前、其時美雲尚蹬了角、雖婉孌可親、然初非解事、今則為時非久、已長成如許、亭亭若畫中人矣、予與子誠、皆互歎年光之遷轉、蓋目睹他人之長成、即足形吾輩之老去、迴憶高第高彩雲諸人顏色、嘗已杜韋娘不似舊時、而憔悴潘郎鬢有絲、亦足為吾輩寫照矣、

□特告□

臘鼓催殘、歲聿云暮、大小各報、例於陰歷年底休刊一星期、本報自即期起與諸君小別數日、戊辰新正、再行相見、此啟、

張傅芳

（日月）

□鳳儀亭
好將明鏡理新妝。可許溫柔住此鄉。脈脈含情渾不語。絕教隱蝸起鴛鴦。

□桂花亭
娉婷玉貌說秋香。公子無端欲肆狂。深夜嘯將亭畔立。演成三笑太荒唐。

唯一理髮所
女界特色之理髮所
本所為利便女界理髮起見故不惜鉅資特仿歐式創設遠東唯一無二之理髮所內部裝以意大利雲石並向美國購備消毒機所有器具毛巾經用一次必經一次消毒以杜傳染管理規則悉照西法理髮技師選用名手修理指甲聘有歐洲青年女子並聘用妙齡侍女招待週到除男賓孩童座位外本所另設特色女賓室女座三面鏡以備帷可隨意翻閱以示區別名譽顧問[illegible]
營業時間 上午八時起下午八時止 星期日上午八時起下午六時止
地址 四川路北京路口一百七十二號